

## «Musik und Wort» in der Lukaskirche

Musik und Wort verbindet die Sprache der Musik mit derjenigen des Wortes. Die Aussage der Musik tritt in Dialog mit dichten, kurzen Texten. Klang und Lyrik verbinden sich zu einem Ganzen. Musik und Wort findet, abgestimmt auf das Gesamtprogramm der reformierten Kirche Stadt Luzern, ca. 6 mal jährlich statt. Es soll Menschen ansprechen, die ergänzend zum traditionellen Gottesdienst nach anderen Angeboten der Besinnung suchen.

### Kosten

Der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird eine Kollekte zur Deckung der Kosten erhoben. Wir danken für Ihren Beitrag.

### Nächste Anlässe

**Sonntag, 8. März 2020, 17.00 Uhr**

#### Jodlerchörli Geuensee

Leitung: Yvonne Fend-Bruder;  
Instrumentalformation

**Sonntag, 10. Mai 2020, 17.00 Uhr**

*Musikalisches Programm: noch offen.*

**Sonntag, 5. Juli 2020, 17.00 Uhr**

*Musikalisches Programm: noch offen.*

**Sonntag, 23. August 2020, 17.00 Uhr**

#### «Vo Härze singe»

Jodlerklub Alpenrösli Münsingen;  
Leitung: Stephan Haldemann.  
Schwyzerörgeli und Orgel: Jürg Wenger

**Sonntag, 8. November 2020, 17.00 Uhr**

Ensemble Tacchi Alti. Leitung: Barbara Bossert.

**Sonntag, 6. Dezember 2020, 17.00 Uhr**

Peter Roth, Weihnachtsoratorium «Friede auf Erden»



## Virtuosität in neuen Dimensionen

Noëlle Gruebler, Violine

Srdjan Vukasinovic, Akkordeon

Lesungen: Markus Sahli

**Berchtoldstag, 2. Januar 2020**

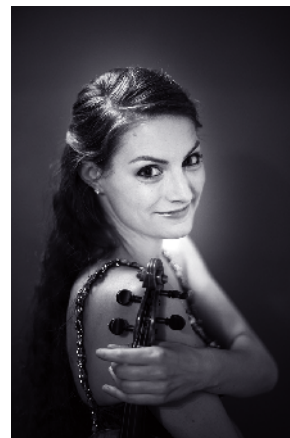
**17.00 Uhr**

Lukaskirche Luzern

## Virtuosität in neuen Dimensionen

<b>Jenő Hubay</b>	<b>Hejre Kati</b> op. 32
<b>Roma Folksong</b>	<b>Ederlezi</b> (From «Time of the Gypsies» by Emir Kusturica)
<b>Manuel De Falla</b>	<b>Danse espagnole No.1 «La vida breve»</b> (arr. F. Kreisler)
<b>Pablo de Sarasate</b>	<b>Spanish Dances</b> <b>Romanza andaluza</b> op. 22 No. 1 <b>Zapateado</b> op. 23 No. 6
<b>Edward Elgar</b>	<b>La Capricieuse</b> op. 17
<b>Camille Saint-Saëns</b>	<b>Rondo capriccioso</b> op. 28
<b>Niccolò Paganini</b>	<b>Moses Fantasy</b> <i>Bravour-Variations on the G-string on a theme of the opera «Moses in Egypt» (G. Rossini)</i>
<b>Trevor Jones</b>	<b>Last of the Mohicans</b> <i>The Kiss</i>
<b>Astor Piazzolla</b>	<b>Oblivion</b> <i>Libertango for accordion solo</i>
<b>Antonio Bazzini</b>	<b>La ronde des lutins</b> op. 25

**Noëlle Gruebler** und **Srdjan Vukasinovic**, zwei exzellente Musiker, zwei wunderschöne Instrumente auf der Suche nach neuen Dimensionen.



Die Schweizer Geigerin **Noëlle Gruebler** hat sich als gefragte Solistin und Kammermusikerin einen Namen gemacht. «Eine starke Bühnenpräsenz und ein samtener und dennoch agiler Geigenton gehörten bald zu ihren Markenzeichen» (ZO 2012). Konzerte führten sie über die Schweiz hinaus in verschiedene Länder und Konzertsäle. Ihr Spiel wurde mit diversen Preisen an nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet.



**Srdjan Vukasinovic** ist einer der weltweit führenden Akkordeonspieler. Sein frischer, innovativer und vielfältiger Zugang zu Musik hat ihm den Ruf eines grossen Konzertmeisters eingebracht, welcher jegliche Neugierden und Wünsche von diversen Publika zu befriedigen weiss. Er lässt immer wieder neue Ideen und Methoden in seine Auftritte einfließen, basierend auf Improvisation und dem Kombinieren von verschiedenen Musikgenres mit Jazz und Weltmusik.